

ΕΔΟΧΣΕΝΤΕΙΒΟΛΕΙΚΑΙΤΟΙ
ΔΕΜΟΙΗΙΓΠΡΟΘΟΝΤΙΣΕΓΡΥΤ
ΑΝΕΥΕΓΡΟΚΛΕΣΕΛΡΑΜΜΑΤΕ
ΥΕΤΙΜΙΑΣΕΓΕΣΤΑΤΕΑΡΙΣΤ
ΙΟΝΕΡΧΕΘΡΑΣΥΚΛΕΕΣΕΙΓΕ
ΕΓΑΙΝΕΣΑΙΑΣΤΕΑΝΤΟΝΑΛΕ
ΟΝΗΟΤΙΕΥΓΡΟΕΙΑΘΕΝΑΙΟΣΚ
ΑΙΙΔΙΑΙΚΑΙΔΕΜΟΣΙΑΙΤΟΝΑ
ΦΙΚΝΟΜΕΝΟΝΚΑΙΝΥΝΚΑΙΕΝ
ΤΟΙΓΠΡΟΣΘΕΝΧΡΟΝΟΙΚΑΙΑΝ
ΑΛΡΑΦΣΑΤΟΠΡΟΧΣΕΝΟΝΚΑΙ
ΕΥΕΡΛΕΤΕΝΑΘΕΝΑΙΟΝΚΑΘΑ
ΠΕΡΡΟΥΣΤΡΑΤΟΝΤΟΝΦΛΕΙ
ΑΙΟΝΕΣΕΛΕΙΛΙΘΙΝΕΙΟΝ
ΡΑΜΜΑΤΕΣΗΕΣΟΛΕΣΚΑ
ΙΤΑΘΕΟΕΝΡΟΛΕΤΟΔΕ
ΡΥΡΙΟΝΟΝΤΟΝΗΙΟΛΑΚΡ

FORZOM

In a local voice

John Hudson
Face/Interface • Stanford University • 2 December 2017

C



Paros & Siphnos

C



Argos

C



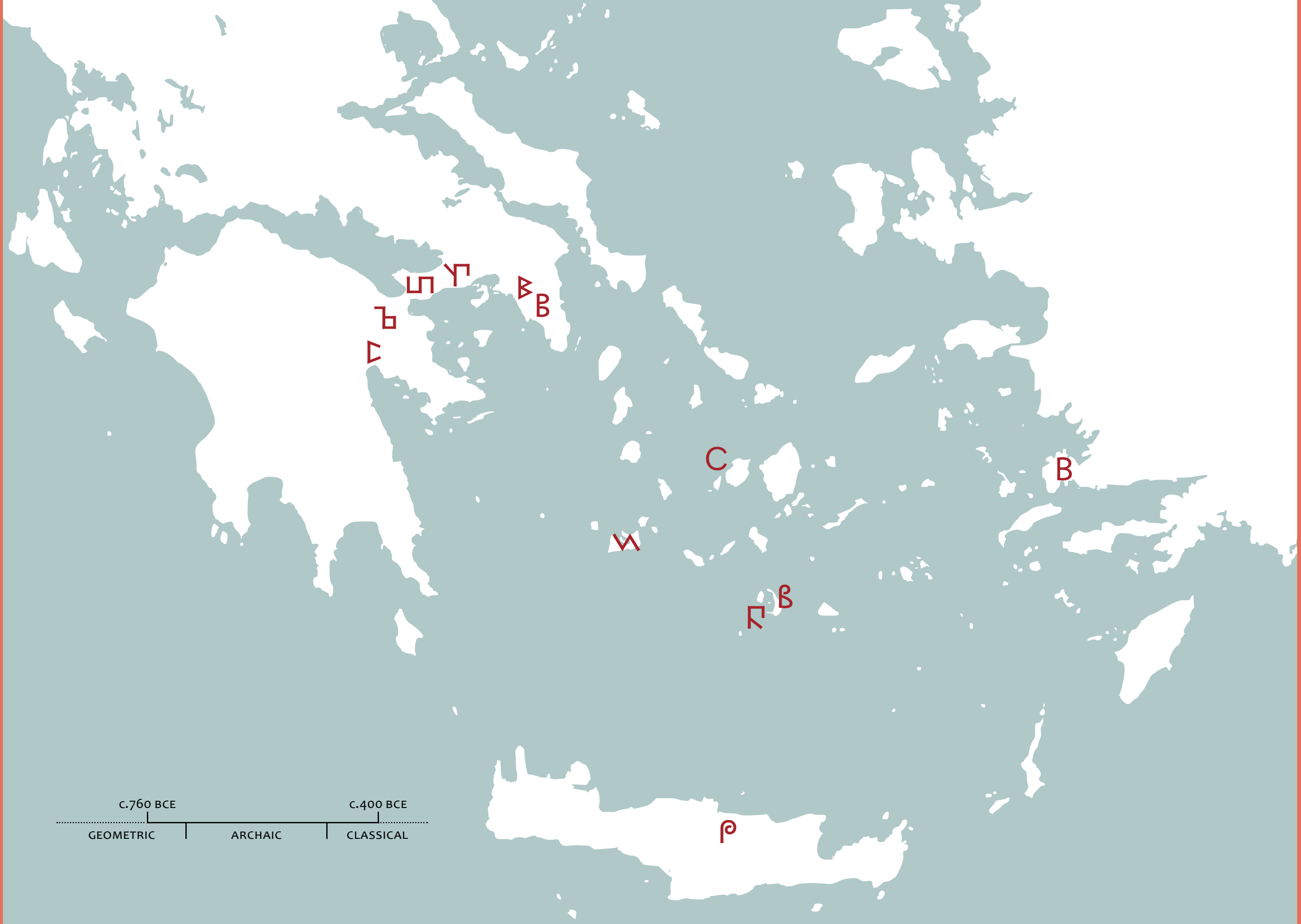
Melos

C

Ɔ

π

Crete



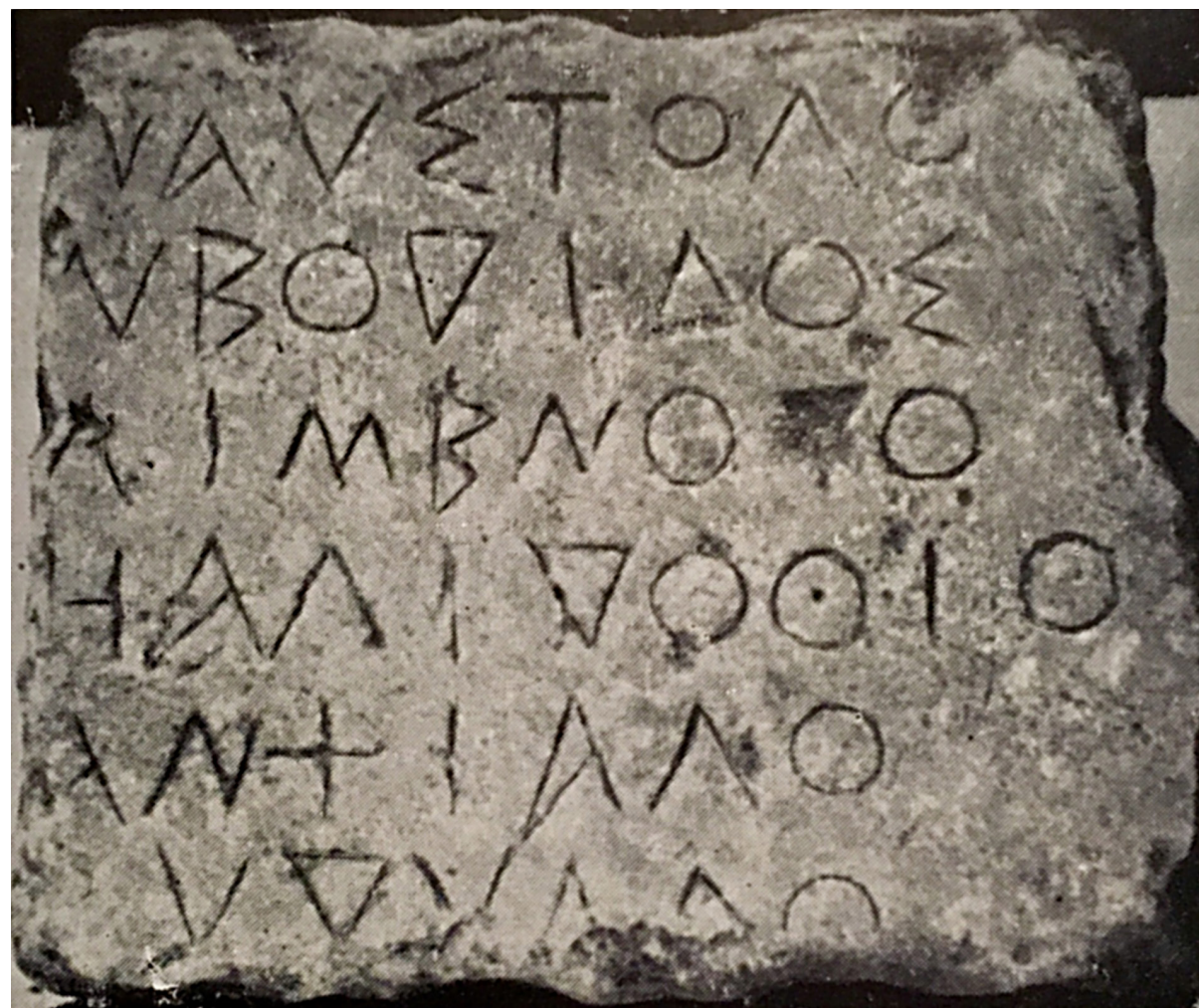
c.760 BCE

GEOMETRIC

ARCHAIC

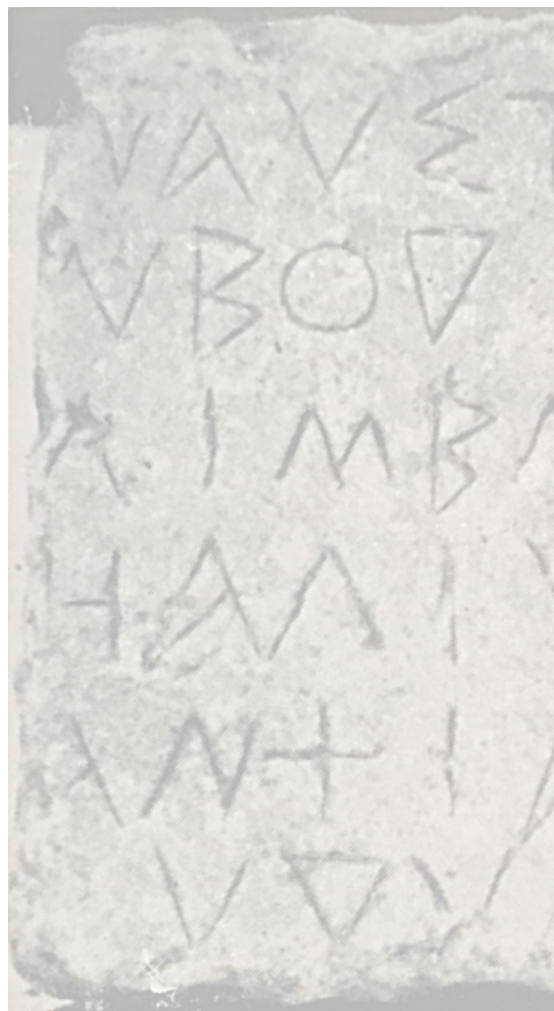
c.400 BCE

CLASSICAL



ΝΑΝΞΤΟΛΟ
ΝΒΟΝΙΔΟΣ
ΛΙΜΒΝΟΤΟ
ΗΑΛΙΝΟΘΙΟ
ΑΝ+ΙΑΛΟ
ΒΝΝΑΛΟ

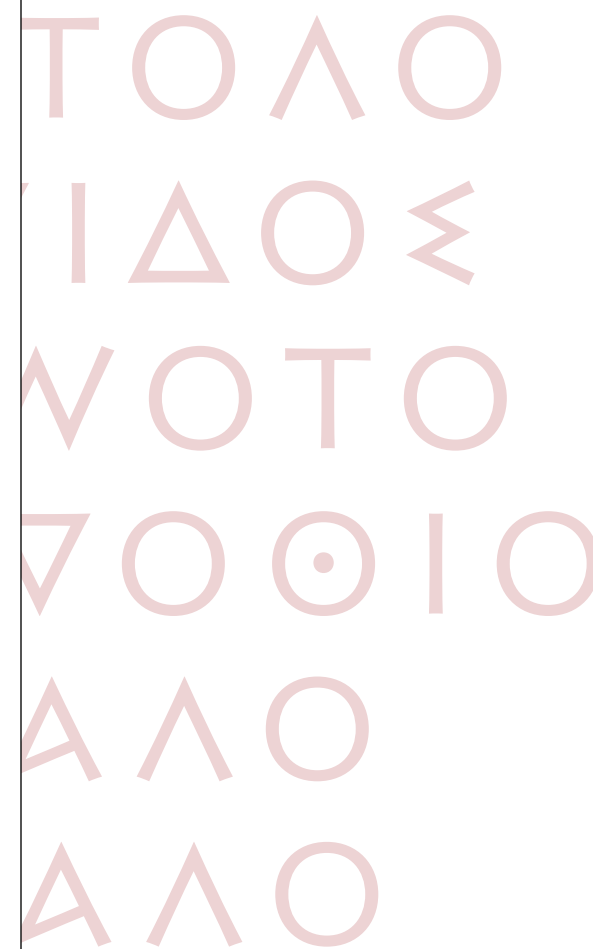
Ναυστόλου | Νεώριδος | Λιμενό[χ]ου
Ἄλιρροθίου | Ἄνχιάλου | Εὐρυάλου



ADOPTION OF THE IONIC ALPHABET IN ATTICA

From the 8th C. down to the late 5th C. BCE Attica, like all regions of ancient Greece, used its own local script. The Attic script shows some letter-shapes that differ from those of the Ionic script: Λ = gamma, λ = lambda, ς = sigma; the digraphs $\chi\varsigma$ and $\Phi\varsigma$ were used to render the consonant clusters ξ (*ks*) and ψ (*ps*), and the letter H was used for the aspirate [h]. More importantly, the letters E and O represented both short vowels, e.g. $\lambda\epsilon\lambda\epsilon$ (= *lége* 'say (pres. impv. 2sg.)'), $\Phi\omicron\rho\omicron\varsigma$ (= *phóros* 'tribute'), and long ones, not only the inherited long vowels [ε:], e.g. $\varsigma\tau\alpha\tau\epsilon\rho$ (= *statēr* 'weight, standard coin'), $\epsilon\theta\epsilon\kappa\epsilon\eta$ (= *éthēken* 'put (aor. ind. 3sg.)'), and [ο:], e.g. $\kappa\omicron\delta\omicron\eta$ (= *kódōn* 'bell'), later spelled η (*ē*) and ω (*ō*) respectively, but also the secondary ones, the so-called spurious diphthongs [e:] and [o:] later spelled *ei* and *ou*, e.g. $\epsilon\eta\alpha\iota$ (= *eînai* 'be (pres. inf.)'), $\alpha\rho\chi\omicron\varsigma\iota$ (= *árkhousi* 'chief magistrate (dat. pl.)').

Individual Ionic letters are sporadically found in graffiti and dipinti in Attic script written on Attic vases as early as the 7th C. BCE, cf. two graffiti from Hymettos: $\Sigma\eta\mu\acute{\iota}\omicron\iota$ $\Delta\acute{\iota}$ (= (in standard spelling and transcription) *Sēmíōi Dí* 'to Zeus sign-giving', Langdon 1976:13, no. 2) and $[- -]\delta\epsilon\acute{\iota}\alpha$ $\epsilon\langle\rho\rangle\alpha\kappa\lambda\eta[- -]$ (*-deía heraklē-* '-deia to Heracles', or '-deia the (daughter) of Akle-', o.c., no. 9), showing H for both



Ναυστό
Ἀλιρρο

ενό[χ]ου
ρυάλου

α

A A A A A A A A

A A A A A A A A

A A A A A A A

A A A A A A A



B B B B B B B B

B B B B B B

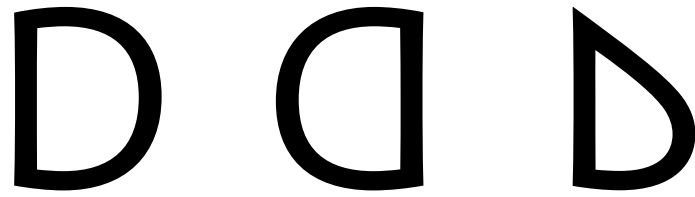
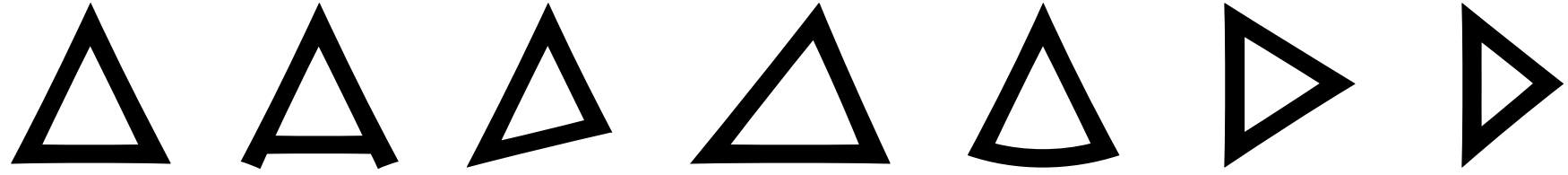
B B B B B B B

B B B



Г г Г г Г г Г г
< L ^ ^ ^ C C C I

8





E E E E E E E E
E E E E E B B X

フ

F F K f F F F C

C K

И

и

Z I I †





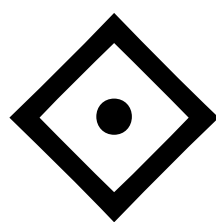
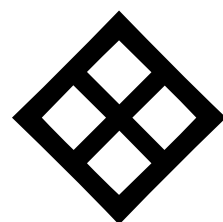
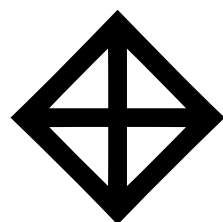
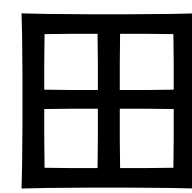
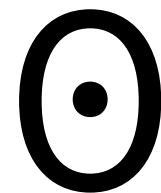
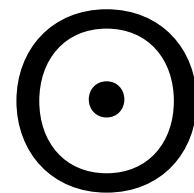
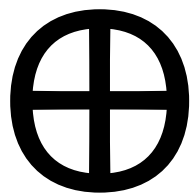
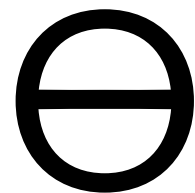
Н Н Н Ш Д О Е

Е Ш Ш Ш



Н Н Н Ш Д О Е

М П А Р





| 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎

𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖

K K K K K K F

K

λ

Λ Λ Γ Γ V V L Y

⊥ ⊥

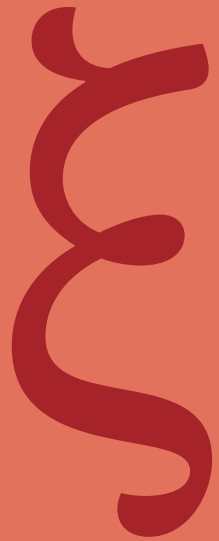
μ

M M M M W W

W W C

N И Л Л Л Л

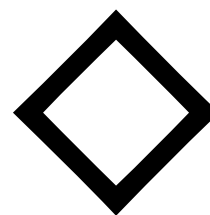
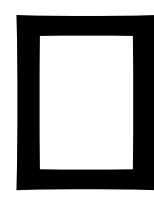
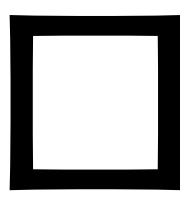
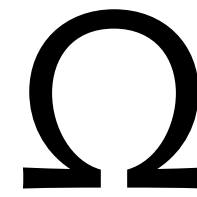
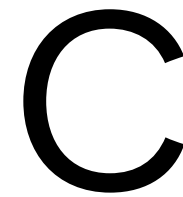
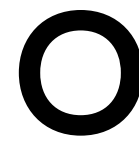
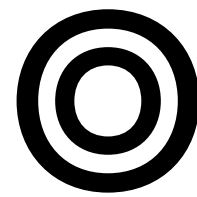
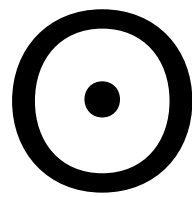
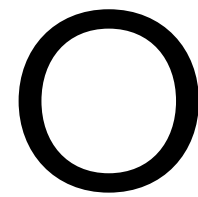
v



三 王 丰 卅 卅 田

⊙ □ + X Y V K

ㄥ ㄣ ㄨ M



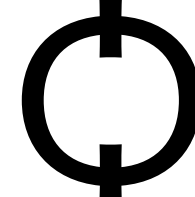
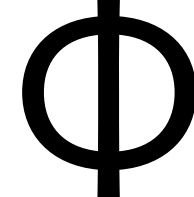
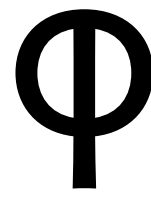
π

π ρ π λ π ρ ρ

λ ρ π σ σ

M M

μ



P

P R R R R P R R

P P D D ▷ ▽

9

W W W M M M S S

W W W Z S C E E S

S S (

⌌ ⌍ ⌎ ⌏ ⌐

⌑

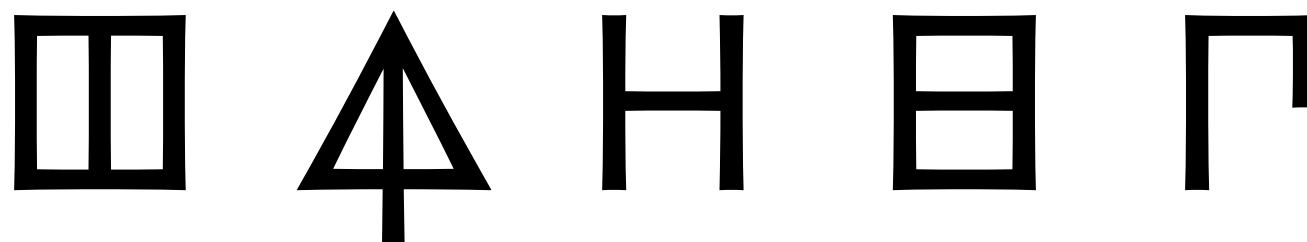
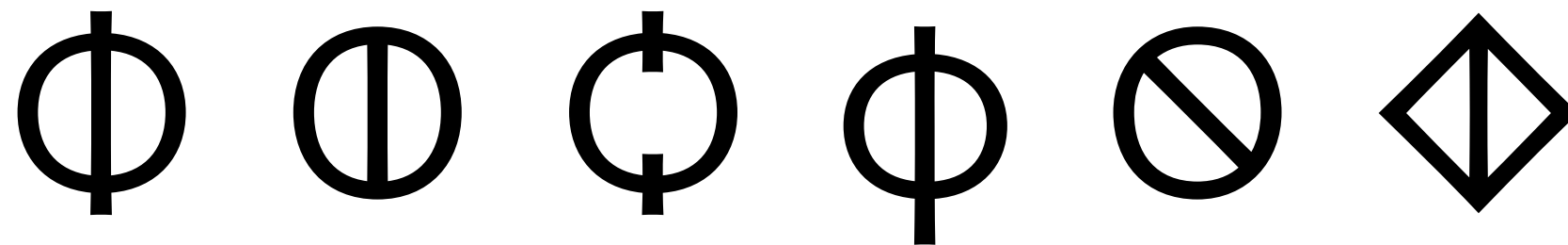
T T T

τ

U

Y Y V v V v P P

U



X

X + † Y † ↓ ∨

‡ Ψ K H ⊞ S



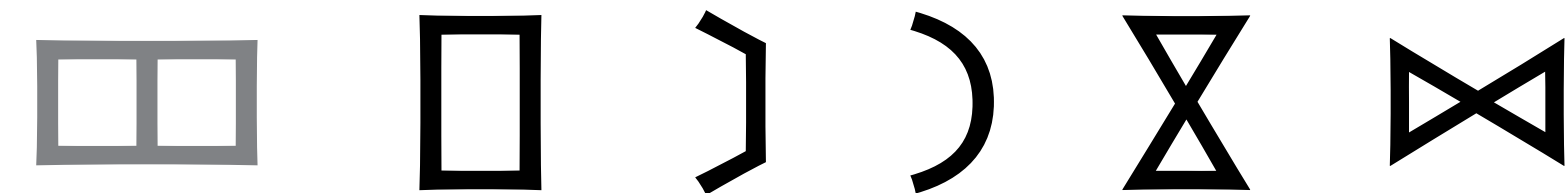
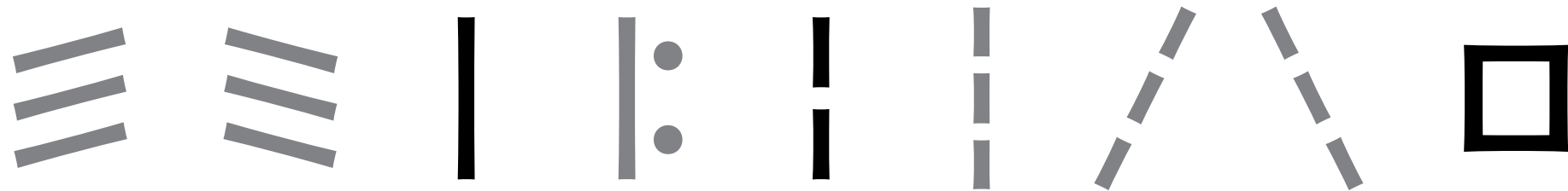
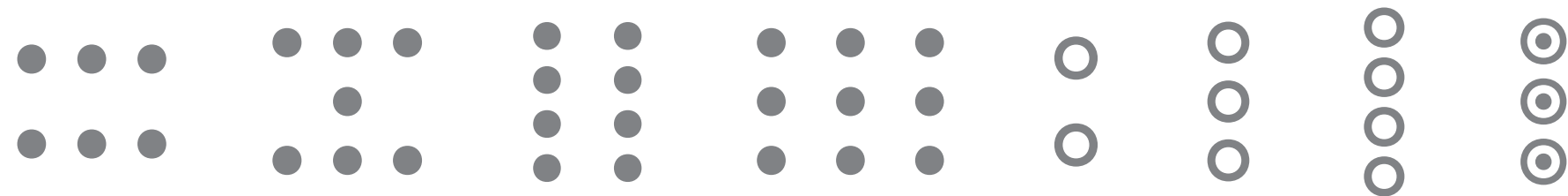
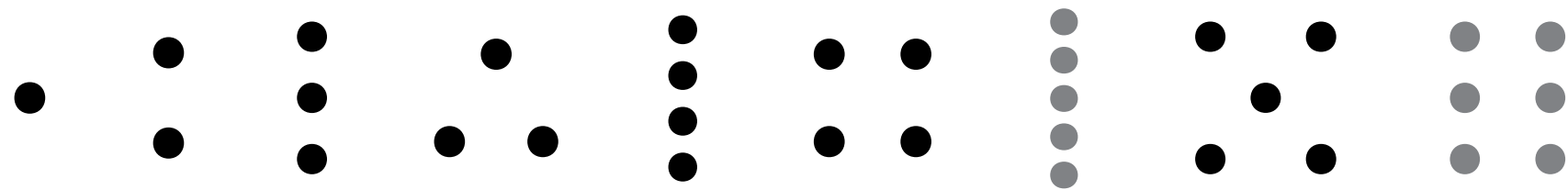
Υ ↓ ∇ * * ж φ

М М Σ Π

ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

⊙ ⊙ 8



II.

| | | α | β | γ | δ | ε, εε, η | ζ | η (h) | θ | ι | κ | λ | μ | ν | ο, ου, ω | π | ρ | σ | τ | υ | ξ | φ | χ | ψ | | |
|------|---|-----------|----|-----|-----|----------|----|-------|-----|-----------|---|---|-----|-----|----------|-----|-----------|----|-----|-----|----|----|----|---------|-----|----|
| I | a Styra, Eretria | AA | BB | ΓΓ | ΔΔΔ | EE | .. | I | H | ΘΘ | I | K | ΛΛ | ΜΜ | Ν~Ν | ΟΟ | Ρ | | | | | | | | | |
| | b Chalkis | ΑΑΑ | B | Λ | Δ | EE | .. | .. | .. | ΘΘ | I | K | Λ | Μ | ΝΝ | Ο | .. | .. | Ρ | Σ | T | VY | .. | Φ | VY | |
| II | Chalkidische Colonien Inschriften und Münzlegenden | AAA | B | C | DDΔ | EEE | ζ | I | BHH | ΘΘ | I | K | ΛΛΛ | ΜΜΜ | ΝΝ | ΟΟ | ΠΠ | Ρ | ΡΡΡ | ΣΣΣ | ΤΤ | V | X+ | ΦΦ | V | |
| | Vasen | AAA | B | C | DDΔ | EE | ζ | I | BH | ΘΘΘ | I | K | Λ | Μ | ΝΝ | ΟΟ | ΠΛ | ΡΟ | ΡΡΡ | ΣΣ | T | VY | + | Φ | ↓YΨ | |
| III | Boeotien | AA ΑΑΑ | BB | ΛΛΓ | DDΔ | EE | F | I | BH | Θ⊕ Θ⊕Θ | I | K | ΛΛΛ | ΜΜ | ΝΝ | ΟΟ□ | ΡΛ ΡΛΠ | Ρ | ΡΡΡ | Σ | Τ | V | X+ | Φ ΦΦ | VYΨ | |
| IV | Hypoknemidische Lokrer | ΑΑΑ | .. | ΛΛ | Δ | EE | .. | .. | .. | Θ | I | K | Λ | Μ | ΝΝ | Ο | Ρ | .. | R | Σ | T | V | .. | .. | V | ? |
| V | Phokis ältere Inschriften | A | B? | Γ? | D | E | F | .. | B | ΘΘ | I | K | Λ | .. | Ν | Ο | Π | ? | Ρ | Μ | T | . | .. | .. | Ψ | ? |
| | Jüngere Inschriften | ΑΑΑ | .. | <C | DD | EE | F | .. | H | ΘΘ | I | K | .. | Μ | Ν | Ο | Π | ? | ΡΡΡ | Σ | T | VY | + | Φ | VY | ? |
| VI | a Ozolische Lokrer | AA | .. | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | .. | |
| | b | ΑΑ | B | < | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| | c | Δ | B | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| VII | Epizephyrische Lokrer | A | .. | .. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | .. | |
| VIII | Thessalien | ΑΑΑ | .. | ΓΓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | |
| IX | Lakonien vor Ol. 76 | ΑΑΑ | BB | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | |
| | nach Ol. 76 | A | B | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | |
| | Plataisches Weihgeschenk Ol. 76 | A | .. | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | |
| X | Taras und Heraklea | AA | .. | .. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ? | |
| | Messapische Inschriften | AA | BB | Γ | Δ | E | F | ζ | η | θ | I | K | Λ | Μ | Ν | ο | Π | | ΡΡ | ΣΣ | T | | X+ | | | |
| XI | Arkadien | AAA | .. | C | DDΔ | EE | F | .. | B | ΘΘΘ | I | K | ΛΛ | ΜΜ | ΝΝ | Ο | Π | Ρ | ΡΡ | ΣΣ | T | V | + | Φ | V | ** |
| XII | Hermione, Epidauros, Methana | AA | .. | Γ | Δ | EE | F | .. | BH | ΘΘ | I | K | Λ | ΜΜ | ΝΝ | ΟΟ | Π | | ΡΡΡ | Σ | T | Υ | X | .. | Ψ | ? |

ARKADIA

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ρ

1 A, B, C, D, E F I - B Θ, I K Λ Μ Ν Χ, Ο Π - Ρ Ρ Σ Τ Υ Φ Ψ *⁺ - : 1 *

2 A B < Δ E ζ H Θ Σ⁺ K Λ Μ Ν + R, Σ V Φ Ψ : 2

3 A Δ E F H Θ)⁺ Ν ++ Ρ Η⁺ ↓ 3

4 A⁺ E N 4 ?

5 -+ 5

+Arkadian

FIG. 40. Arkadia, Elis

Notes on letter-forms (E = Elis)

α4 is used only in an informal script on clay counters (37).

ε5, a shorthand form, occurs on counters (37), and on two inscriptions from Lousoi (35-36), all of the 5th c.

Top row of stone blocks with ancient Greek inscriptions.

Main body of stone blocks with ancient Greek inscriptions. A vertical column of red arrows is overlaid on the right side of this section, pointing to specific lines of text.

Bottom row of stone blocks with ancient Greek inscriptions.



ΑΡΙΞΤΙΞΜΕΑΝΕΘ
ΕΚΕΔΙΦΡΟΝΙΟΝΙΦΑ
ΝΑΚΤΙΓΑΝΚΡΑΤΙΘ
ΝΝΙΦΟΝΤΕΤΡΑΚΙΞ
ΕΝΝΕΜΕΑΙΦΕΙΔΟ
ΝΟΞΦΗΙΟΞΤΟΚΛΕΟ
ΝΑΙΟ



ΑΡΙΜΤΙΜΜΕΑΥΕΘ
ΒΚΕΔΙΦΡΟΜΙΟΜΙΦΑ
ΥΑΚΤΙΓΑΥΚΡΑΤΙΟ
ΥΥΙΦΟΜΤΕΤΡΑΚΙΜ
ΕΥΥΕΜΕΑΙΦΕΙΔΟ
ΥΟΜΦΗΙΟΜΤΟΚΓΕΘ
ΥΑΙΟ



ΑΡΙΜΤΙΜΜΕΑΥΕΘ
ΑΡΙΥΟΙΥΟΡΦΙΔΕΚΒ
ΥΑΚΤΙΓΑΥΚΡΑΤΙΟ
ΜΙΚΑΡΤΕΤΥΟΦΙΥΥ
ΕΥΥΕΜΕΑΙΦΕΙΔΟ
ΘΕΓΚΟΤΜΟΙΘΕΜΟΝ
ΥΑΙΟ

ΑΡΙΜΤΙΜΜΕΑΥΕΘ

ΑΡΙΜΘΙΜΘΑΦΙΔΕΚΒ

ΥΑΚΤΙΓΑΥΚΡΑΤΙΘ

ΜΙΚΑΤΕΤΥΘΦΙΥΥ

ΕΥΜΕΑΙΦΕΙΔΘ

ΘΕΙΚΘΤΜΘΙΘΕΜΘΥ

ΥΑΙΘ



ΕΝΤΕΙΒΟΛΕΜΚΑΙΤΟΙΔΕΜΟΙΚΕΚΡΟΦΙΞΕΠΡΥΤΑΝΕΥΕΜΝΕΣΙΘΕΟΣ
ΑΤΕΥΕΕΥΠΕΙΘΕΣΕΡΕΣΤΑΤΕΚΑΛΛΙΑΣΕΙΡΕΑΡΟΔΟΝΑΙΤΙΕΙΕΙ
ΚΑΤΑΤΑΟΦΕΛΟΜΕΝΑΕΠΕΙΔΕΤΕΙΔΟΕΝΑΙΛΙΤΑΤΡΙΞΚΙΛΙΑΤΑΛΑΝ
ΝΕΝΔΑΚΤΑΙΕΣΠΟΛΙΝΗΑΕΦΞΕΦΙΣΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣΗΕΜΕΔΠΟΑΙΟΔΙ
ΙΔΕΥΤΟΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝΑΕΣΑΡΔΟΣΙΝΕΣΤΙΝΤΙΣΕΙΣΦΞΕΦΙΣ
ΑΤΕΠΑΡΑΤΟΙΣΕΛΛΕΝΟΤΑΜΙΑΙΣΟΝΤΑΙΥΝΚΑΙΤΑΛΛΑΕΝΤΙΤΟΥΤΟ
ΝΕΜΑΤΟΚΑΙΤΑΕΤΕΣΔΕΚΑΤΕΣΕΡΕΙΔΑΝΠΡΑΦΕΙΛΛΟΛΙΣΑΣΘΟΝΔΕΙ
ΥΚΑΙΗΤΕΡΙΑΚΟΝΤΑΗΟΙΡΕΡΝΥΝΤΑΦΕΛΜΕΝΑΤΟΙΣΘΕΟΙΣΑΚΡ
ΥΡΑΛΟΚΕΔΕΤΟΛΛΟΛΙΣΤΟΝΕΒΟΛΕΑΥΤΟΥΡΑΤΟΡΕΣΤΟΑΡΟΔΟΝΤΟ
ΧΡΕΜΑΤΑΗΟΡΥΤΑΝΕΣΜΕΤΑΤΕΣΒΟΛΕΣΚΑΙΕΧΣΑΛΕΙΦΟΝΤΟΝΕΠΕ
ΡΟΔΟΣΙΝΙΕΤΕΣΑΝΤΕΣΤΑΤΕΡΙΝΑΚΙΑΚΑΙΤΑΛΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΑΙΕΑΜ
ΘΟΙΕΙΛΕΑΡΑΜΜΕΝΑΔΡΟΦΑΙΝΟΝΤΙΝΔΕΤΑΛΕΑΡΑΜΜΕΝΑΗΟΙΤΕΗΙΕ
ΗΗΟΙΗΙΕΡΟΦΟΙΟΙΚΑΙΕΙΤΙΣΑΛΛΟΣΟΙΔΕΝΤΑΜΙΑΣΔΕΑΡΟΚΥΑΛΕΥΕ
ΤΟΝΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟΝΗΟΤΑΜΠΕΡΤΑΣΑΛΛΑΣΑΡΧΑΚΑΘΑΠΕΡΤΟΣΤΟΝΗ
ΤΟΝΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑΣΗΟΥΤΟΙΔΕΤΑΜΙΕΥΟΝΤΝΕΜΠΟΛΕΙΕΝΤΟΙΟΠΡ
ΚΑΙΤΟΝΘΕΟΝΧΡΕΜΑΤΑΗΕΣΔΥΝΑΤΟΝΚΑΙΘΣΙΟΝΚΑΛΕΥΜΑΝΟΙΑΔ
ΑΙΣΥΑΦΛΕΙΟΝΤΝΤΑΣΟΥΡΑΤΟΥΠΙΣΟΔΟΜΟΚΑΙΣΥΣΣΕΜΑΙΝΟΣ
ΣΤΑΝΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑΣΤΑΜΙΑΙΠΑΡΑΔΕΤΟΝΝΥΝΤΑΜΙΟΝΚΑΙΤΟΝΕΠΙ
ΝΑΙΤΟΝΗΕΡΟΠΟΙΟΝΤΟΝΕΝΤΟΙΣΗΙΕΡΟΙΣΗΟΙΝΥΝΔΙΑΧΕΡΙ
ΡΟΜΕΣΑΣΘΟΝΚΑΙΑΡΟΣΤΕΣΑΣΘΟΝΤΟΧΡΕΜΑΤΑΕΝΑΝΤΙΟΝΤΕΣΒ
ΟΛΕΙΚΑΙΠΑΡΑΔΕΧΣΑΣΘΟΝΗΟΙΤΑΜΙΑΗΟΙΛΑΧΟΝΤΕΣΠΑΡΑΤΟΜ
ΝΤΟΝΚΑΙΕΝΣΤΕΛΕΙΑΝΑΛΡΑΦΣΑΝΤΟΝΑΙΑΠΑΝΤΑΡΑΘΕΚΑΚΤΟΝΤ
ΕΟΝΤΑΧΡΕΜΑΤΑΗΟΡΟΣΑΕΣΤΙΝΕΚΑΣΤΙΚΑΙΣΥΜΓΑΝΤΟΝΚΕΦΑΛΑΙΟ
ΣΤΟΤΕΑΡΛΥΡΙΟΝΚΑΙΤΧΡΥΣΙΟΝΚΑΙΤΟΙΡΟΝΑΝΑΛΡΑΦΟΝΤΟΝ
ΕΙΤΑΜΙΑΙΕΣΣΤΕΛΕΝΚΑΙΛΟΛΟΝΔΙΑΝΤΟΝΤΟΝΙΕΝΤΟΝΧΡΕΜΑΤΟ
ΟΝΠΡΟΣΙΟΝΤΟΝΤΟΙΣΘΕΟΙΣΚΑΙΕΑΝΤΙΝΑΛΙΣΚΕΤΑΙΚΑΤΑΤΟΝ
ΥΤΟΝΠΡΟΣΤΟΣΛΟΛΙΣΤΑΣΚΑΙΕΥΘΥΝΑΣΔΙΔΟΝΤΟΝΚΑΙΕΚΠΑΝΑΘΕΝΑ
ΠΑΝΑΘΕΝΑΤΑΤΟΛΛΟΛΟΝΔΙΔΟΝΤΟΝΚΑΘΑΠΕΡΗΟΙΤΑΤΕΣΑΘΕΝΑΙΑ
ΥΝΤΕΣΤΑΣΔΕΣΤΕΛΑΣΕΝΑΙΣΑΝΑΝΑΛΡΑΦΣΟΣΙΤΑΧΡΕΜΑΤΑΤΑΗΕ

ΕΔΟΧΣΕΝΤΕΙΒΟΛΕΙΚΑΙΤΟΙ
ΔΕΜΟΙΗΙΓΓΡΟΘΟΝΤΙΣΕΡΥΤ
ΑΝΕΥΕΓΡΟΚΛΕΣΕΛΡΑΜΜΑΤΕ
ΥΕΤΙΜΙΑΣΕΓΕΣΤΑΤΕΑΡΙΣΤ
ΙΟΝΕΡΧΕΘΡΑΣΥΚΛΕΕΣΕΙΓΕ
ΕΓΑΙΝΕΣΑΙΑΣΤΕΑΝΤΟΝΑΛΕ
ΟΝΗΟΤΙΕΥΓΡΟΕΙΑΘΕΝΑΙΟΣΚ
ΑΙΙΔΙΑΙΚΑΙΔΕΜΟΣΙΑΙΤΟΝΑ
ΦΙΚΝΟΜΕΝΟΝΚΑΙΝΥΝΚΑΙΕΝ
ΤΟΙΓΡΟΣΘΕΝΧΡΟΝΟΙΚΑΙΑΝ
ΑΛΡΑΦΣΑΤΟΓΡΟΧΣΕΝΟΝΚΑΙ
ΕΥΕΡΛΕΤΕΝΑΘΕΝΑΙΟΝΚΑΘΑ

ΕΔΟΧΣΕΝΤΕΙΒΟΛΕΙΚΑΙΤΟΙ
ΔΕΜΟΙΗΙΓΓΟΘΟΝΤΙΣΕΓΡΥΤ
ΑΝΕΥΕΓΡΟΚΛΕΣΕΛΡΑΜΜΑΤΕ
ΥΕΤΙΜΙΑΣΕΓΕΣΤΑΤΕΑΡΙΣΤ
ΙΟΝΕΡΧΕΘΡΑΣΥΚΛΕΕΣΕΙΓΕ
ΕΓΑΙΝΕΣΑΙΑΣΤΕΑΝΤΟΝΑΛΕ
ΟΝΗΟΤΙΕΥΓΟΕΙΑΘΕΝΑΙΟΣΚ
ΑΙΙΑΙΑΙΚΑΙΑΔΕΜΟΣΙΑΙΤΟΝΑ
ΦΙΚΝΟΜΕΝΟΝΚΑΙΝΥΝΚΑΙΕΝ
ΤΟΙΓΡΟΣΘΕΝΧΡΟΝΟΙΚΑΙΑΝ
ΑΛΡΑΦΣΑΤΟΓΡΟΧΣΕΝΟΝΚΑΙ
ΕΥΕΡΛΕΤΕΝΑΘΕΝΑΙΟΝΚΑΘΑ





A B C D E F H

I K M N O P R

S T V X Y Z



Principal references

AUSTIN, R.P. *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*. Oxford, 1938.

BUTZ, Patricia A. *The Art of the Hekatompedon Inscription and the Birth of the Stoikhedon Style*. Leiden, 2010.

JEFFERY, L.H. *The Local Scripts of Archaic Greece*. Oxford, 1961.

KIRCHHOFF, A. *Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets*. Berlin, 1877.

MATTHAIIOU, Angelos P. ‘Local Scripts’ and ‘Adoption of the Ionic Alphabet in Attica’ in Giannakis, ed. *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden, 2014.

PFOHL, Gerhard. *Das Alphabet: Entstehung und Entwicklung der griechischen Schrift*. Darmstadt, 1968.

SWIFT, Nicholas. ‘The Origin of the Greek Alphabet’ in Giannakis, ed. *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Leiden, 2014.

THREATTE, Leslie. *The Grammar of Attic Inscriptions*. (Vol.1 ‘Phonology’). Berlin, 1980.

With thanks

Nikolaos Papazarkadas, UC Berkeley, and Pim Rietbroek, Brill.